

## КОНФЕРЕНЦИИ

*Салиенко А.П.<sup>1</sup>*

**«Художественные коллекции, выставки и архивы в истории Русской культуры»: 2-я Международная конференция, проведенная совместно кафедрой истории отечественного искусства исторического факультета и Центром Русского Искусства Кембридж - Курто (CCRAC) Лондон, Институт искусств Курто.  
21-22 марта 2014 г.**

**Ключевые слова:** международная конференция, кафедра истории отечественного искусства, исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, Центр Русского Искусства Кембридж – Курто, Институт искусств Курто

**Key words:** international conference, Department of History of Russian Art, Faculty of History of Lomonosov Moscow State University, Cambridge - Courtauld Russian Art Center, Courtauld Institute of Art

Уже 1-я международная конференция, посвященная проблематике художественного обмена между Россией и Западной Европой в XX веке, «Русский Авангард в культурном контексте Европы», проведенная Центром Русского Искусства Кембридж-Курто (CCRAC) и кафедрой истории отечественного искусства Исторического Факультета МГУ имени М.В.Ломоносова в Москве 22 марта 2013 года, показала насколько важно и продуктивно общение между специалистами ведущих научных школ, изучающих историю русского искусства. В конференции приняли участие как известные ученые России и Великобритании, так и молодые специалисты.

Главной задачей 2-й конференции стало изучение большого опыта британских ученых в описании и анализе коллекций, которые хранят произведения русских мастеров, мало изучавшихся до настоящего времени, а также знакомство с опытом изучения российских коллекций, выставок и архивов отечественными специалистами. Особый интерес для обеих сторон вызывает возможность проследить

---

<sup>1</sup> *Салиенко Александра Петровна* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного искусства, исторический факультет, МГУ имени М.В. Ломоносова (e-mail: alsalienko@mail.ru)

влияние коллекций и выставок на художественный процесс, понять роль общества в оценке и восприятии культуры прошлого и настоящего.

Доклады британских и русских коллег посвящены современной и исторической практике экспонирования, собиранию коллекций русского искусства, изучению выставок и документальных архивов.

В настоящем сборнике публикуются избранные доклады сотрудников кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, прозвучавшие на конференции.